

UN ESPECTÁCULO FAMILIAR APTO PARA BEBÉS

Arbolito

y la Abubilla

MINI SINFÓNICO



AJAYU DÚO

+

JOVEN ORQUESTA SINFÓNICA
DE BURGOS

JOSBU
JOVEN ORQUESTA
SINFÓNICA DE BURGOS

Producido gracias a la colaboración de:



Con los recursos audiovisuales financiados por:



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE



— CONTRATACIONES:

contacto@ajayuduo.com
Fernando: 680641637



EL PROYECTO ARTÍSTICO Y PEDAGÓGICO

Con la intención de ofrecer cultura de la máxima calidad para la infancia, "Ajayu dúo" crea este formato para orquesta sinfónica junto al Ensemble Ventú, adaptando su espectáculo "Arbolito y la Abubilla" y llevando la producción al siguiente nivel, con instrumentos de orquesta, diseño de luces y proyectando animaciones ofreciendo un espectáculo multidisciplinar mágico.

Música, teatro y artes visuales se fusionan para garantizar experiencias educativas y participativas significativas. Inspirado en la Teoría del Aprendizaje Musical de Edwin Gordon y otras pedagogías activas, una propuesta para cuidar el medio ambiente que pone en valor la vida rural y nuestras tradiciones, con una mirada tierna y mucho respeto a la primera infancia como público.



SINOPSIS

"Arbolito y la Abubilla Mini Sinfónico" es la adaptación del cuento musical original de Ajayu dúo "Arbolito y la Abubilla". Un cuento cantado, un mágico espectáculo interactivo, con una fusión de instrumentos de orquesta, percusiones étnicas y la voz como protagonista, para disfrutar en familia o en el cole. Una historia de transformación personal y un viaje por el mundo a través de ritmos populares de raíz, que reivindica la necesidad de dedicar nuestro tiempo a lo que más nos gusta hacer, cuidando el Medio Ambiente y poniendo en valor la vida rural y nuestras tradiciones.

FICHA ARTÍSTICA

- Autores: Rocío Gordillo y Fernando Pulido (Ajayu dúo)
- Música original: Ajayu dúo
- Dirección escénica: Marta Cortel
- Diseño de luces y proyecciones: Jesús Monedero (Lux&vox)
- Postproducción de vídeo: Javier Valdezate (Cabra Sentada)
- Ilustradores/animadores: Israel Barranco, Kati Egely, Alegría del Prado, Dr.Crea, Minusclo Animation, Mabel Esteban y Javi Llanillo, Jorge López Suárez.

- Responsable Técnico: Jesús Monedero

- Músicos:

Rocío Gordillo (voz principal).
Fernando Pulido (percusiones, didgeridoo).
Pedro Bartolomé (clarinete y director).
Daniel de la Fuente (arreglos y piano).
Jorge Fontaneda (violín).
Raquel Martínez (viola).
Sara Miravalles (cello).
Azucena Feu (flauta travesera).



¡¡8 MÚSICOS EN ESCENA!!



Vídeo Teaser



Vídeo Completo



Rider Técnico



AJAYU DÚO

Nació en 2019 en Quintana de Valdivielso (Burgos). Dedicados exclusivamente a la música infantil respetuosa y de calidad desde 2020.

- Más de 150 Espectáculos en España y Francia.
- Autores del cuento musical infantil "Arbolito y la Abubilla". 20 canciones originales con una propuesta pedagógica de educación musical temprana.
- Han actuado en teatros como el Principal de Burgos, el Teatro Calderón de Valladolid, el Teatro Bergidum de Ponferrada o el Teatro Ortega de Palencia. Han participado en programaciones escolares en Madrid, Burgos, Albacete, Asturias, Ponferrada, etc., y en festivales para bebés como el Cucú (Zaragoza), Meeting Baby (Santander) o Chupetes (Madrid).
- Cofundadores del Colectivo SUENA MOLÓN, un colectivo de bandas de música familiar afincadas en España.
- Miembros de la Red Internacional de Artistas para las infancias (RIA).



Rocío Gordillo Cabezas

MÚSICA, EDUCADORA Y ETNOMUSICÓLOGA

- Título Superior de Pedagogía (RCSMM). Grado en Musicología (UCM). Máster en Creación e Interpretación Musical (URJC). Grado Profesional de Piano y Canto. Estudió Sitar y Dhrupad en India.
- Experta en Educación Musical Temprana (niveles I y II en IGEME; niveles I y II en Musica in Culla). Estimulación Temprana (UNED).
- Facilitadora de Canto Prenatal (Essere Voce). Facilitadora de Improvisación Libre (Music For People).
- Profesora de educación musical temprana y piano desde 2011. 10 años de experiencia enseñando música para bebés. Trabajó en la Escuela Creativa de Madrid y otras escuelas de la ciudad. Impartió 'Músicas del Mundo' en la UCM y 'Música' en la Escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba. Ha sido miembro del equipo de investigación del RCSMM y la UAM.
- Cofundadora de Ajayu dúo en 2019, con más de 150 conciertos en España y Francia con los espectáculos "Viaje al Ajayu", "Ajayu dúo y las Arañitas", "Arbolito y la Abubilla" y "A mover los pies".

- Doble Grado en Fisioterapia y CAFYD (UEM), experto en Fisioterapia de las Artes Escénicas (CPAE).
- Grado Elemental de Acordeón. Estudios de bajo con Fernando Lamadrid y en la plataforma online 'Scott Bass Lessons'. Estudios de percusión tradicional con Carlos Herrero y Aleix Tobías. Estudia armonía, producción y composición con Yoel Molina.
- Máster en Musicoterapia (IMAP, Vitoria).
- Ha tocado como bajista y percusionista en diversas bandas nacionales e internacionales (Ajayu dúo, Rastaquihemosllegado, Frances & Larootcrowd, Haga que Pase, etc.).
- Trabaja en el proyecto Miradas, de la Orquesta Sinfónica de Cyl, en centros de educación especial y autismo en Burgos.
- Ha producido 2 giras por Europa de la banda colombiana "Haga Que Pase" (2018 y 2019), la primera gira Europea del dúo multiinstrumentista de mujeres colombianas "La Múcura" (2022) y la Gira de Magdalena Fleitas y Georgina Hassan (2023).



Fernando Pulido Hernando

MÚSICO, MUSICOTERAPEUTA Y GESTOR CULTURAL

LA JOVEN ORQUESTA SINFÓNICA DE BURGOS



Pedro Bartolomé
DIRECTOR

- Ha dirigido orquestas como Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Oviedo Filarmonía, Orquesta Sinfónica de Euskadi, Orquesta de la Ópera Royal de Wallonie (Belgica), Orquesta Domenico Cimarosa de Avellino (Italia), Orquesta Stara Zagora State Opera (Bulgaria), Orquesta Royal Northern College of Music (Reino Unido).
- En enero de 2023, debuta como director titular en Abao Bilbao Opera dirigiendo *Così fan tutte*, de W. A. Mozart, en una nueva producción en el Palacio Euskalduna.
- En noviembre de 2023, debuta en el Teatro de la Maestranza de Sevilla dirigiendo la ópera *Norma*, de V. Bellini.

LA ORQUESTA

Nace en el año 2013 por la inquietud de cuatro jóvenes burgaleses estudiantes del Conservatorio Profesional Rafael Frühbeck de Burgos, porque hasta el momento la ciudad no contaba con ninguna formación sinfónica joven.

Fundadores de la Asociación "Juventudes Musicales de Burgos".

Pertenece a la Federación de Juventudes Musicales de España desde 2014.

PARA LOS MÁS PEQUES DE LOS COLES

Ideal para Campañas Escolares para alumnas/os de Ed. Infantil y 1º/2º de Ed. Primaria. Fomenta el amor por el arte y la música, los instrumentos de orquesta y las músicas populares.

Pone en valor el cuidado del Medio Ambiente, la vida rural y nuestras tradiciones.

MÁS INFORMACIÓN Y CONTRATACIONES

contacto@ajayuduo.com

Fernando: 680641637

INSTAGRAM



SPOTIFY

WEB



YOUTUBE




AJAYU
~~ DÚO ~~

¡GRACIAS!

