

AJAYU DÚO



MÚSICA Y PEDAGOGÍA

Algo más que un conjunto musical, una propuesta pedagógica para llenar las infancias de música desde el primer latido.

Su concierto familiar "¡A mover los pies!" es mucho más que un simple concierto infantil.



CONTRATACIONES :

contacto@ajayuduo.com

Fernando: 680641637





EL ESPECTÁCULO

¡A MOVER LOS PIES! (CONCIERTO FAMILIAR)

SINOPSIS:

“¡A mover los pies!” es un concierto familiar para mover el esqueleto. Las canciones han sido seleccionadas por las propuestas de movimiento, baile y coreografía que proponen, para facilitar la participación del público a través del baile y el movimiento. El repertorio pasa por las canciones más bailongas de Ajayu dúo, canciones africanas y temazos de otros artistas de la música infantil.



Vídeo Teaser



Rider Técnico



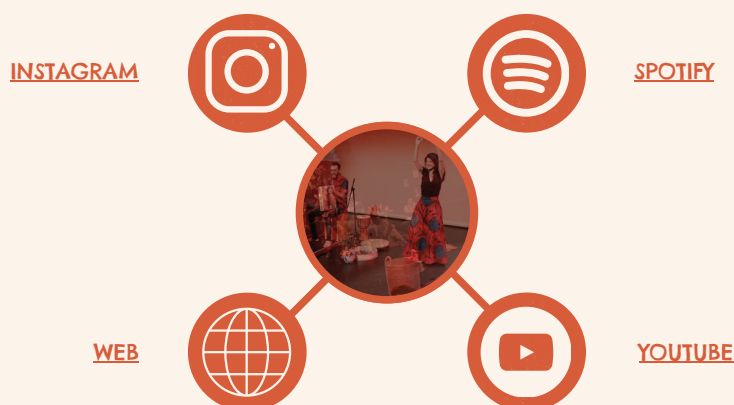
EL PROYECTO MUSICAL Y PEDAGÓGICO



ESPECTÁCULOS MUSICALES PARA PRIMERA INFANCIA (0-6 AÑOS) Y FAMILIARES

- Espectáculos musicales respetuosos para la **primera infancia** (0 a 6 años) y **público familiar** que buscan la **máxima calidad** para el público más exigente.
- Espectáculos originales con **música en directo**, ritmos e instrumentos de todo el mundo, incluso con instrumentos de **orquesta**.
- Experiencias **educativas** y **participativas** para disfrutar en familia o en el cole, que integran **la música y el movimiento como lenguaje**.
- Inspirados en la **Teoría del Aprendizaje Musical de Edwin Gordon** y otras pedagogías activas.
- Propuestas que ponen en valor el **Medio Ambiente**, la **vida rural** y nuestras **tradiciones**.

¡Haz click y descubre más!



EL DÚO



Nació en 2019 en Quintana de Valdivielso (Burgos). Dedicados exclusivamente a la música infantil respetuosa y de calidad desde 2020.

- Más de 150 Espectáculos en España, Francia y Latinoamérica.
- Autores del cuento musical infantil "Arbolito y la Abubilla". 20 canciones originales con una propuesta pedagógica de educación musical temprana.
- Han actuado en teatros como el Principal de Burgos, el Teatro Calderón de Valladolid, el Teatro Bergidum de Ponferrada o el Teatro Ortega de Palencia. Han participado en programaciones escolares en Madrid, Burgos, Albacete, Asturias, Ponferrada, etc., y en festivales para bebés como el Cucú (Zaragoza), Meeting Baby (Santander) o Chupetes (Madrid). Han girado por Honduras, Argentina y Uruguay, trabajando con los Centros Culturales de España de Tegucigalpa y Montevideo.
- Miembros de la Red Internacional de Artistas para las infancias (RIA).



Rocío Gordillo Cabezas

MÚSICA, EDUCADORA Y ETNOMUSICÓLOGA

- Título Superior de Pedagogía (RCSMM). Grado en Musicología (UCM). Máster en Creación e Interpretación Musical (URJC). Grado Profesional de Piano y Canto. Estudió Sitar y Dhrupad en India.
- Experta en Educación Musical Temprana (niveles I y II en IGEME; niveles I y II en Musica in Culla). Estimulación Temprana (UNED).
- Facilitadora de Canto Prenatal (Essere Voce). Facilitadora de Improvisación Libre (Music For People).
- Profesora de educación musical temprana y piano desde 2011. 10 años de experiencia enseñando música para bebés. Trabajó en la Escuela Creativa de Madrid y otras escuelas de la ciudad. Impartió 'Músicas del Mundo' en la UCM y 'Música' en la Escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba. Ha sido miembro del equipo de investigación del RCSMM y la UAM.
- Cofundadora de Ajayu dúo, con más de 150 conciertos en España, Francia y LATAM con "Viaje al Ajayu", "Ajayu dúo y las Arañitas", "Arbolito y la Abubilla" y "A mover los pies".

- Doble Grado en Fisioterapia y CAFYD (UEM), experto en Fisioterapia de las Artes Escénicas (CPAE).
- Grado Elemental de Acordeón. Estudios de bajo con Fernando Lamadrid y en la plataforma online 'Scott Bass Lessons'. Estudios de percusión tradicional con Carlos Herrero y Aleix Tobías. Estudia armonía, producción y composición con Yoel Molina.
- Máster en Musicoterapia (IMAP, Vitoria).
- Ha tocado como bajista y percusionista en diversas bandas nacionales e internacionales (Ajayu dúo, Rastaquihemosllegado, Frances & Larootcrowd, Haga que Pase, etc.).
- Trabaja en el proyecto Miradas, de la Orquesta Sinfónica de Cyl, en centros de educación especial y autismo en Burgos.
- Ha producido y trabajado en 2 giras por Europa de la banda colombiana "Haga Que Pase" (2018 y 2019), la primera gira Europea del dúo de mujeres colombianas "La Múcura" (2022) y la Gira de Magdalena Fleitas y Georgina Hassan (2023).



Fernando Pulido Hernando

MÚSICO, MUSICOTERAPEUTA Y GESTOR CULTURAL

¡GRACIAS!



contacto@ajayuduo.com

Fernando: 680641637

